

# L'influence de Bergson sur la philosophie japonaise

## - les cas de Nishida et Kuki

(日本哲学へのベルクソンの影響：西田幾多郎と九鬼周造の場合)

### 【Conférencier／講師】

Arnaud François, l'Université de Toulouse 2  
(アルノー・フランソワ, トゥールーズ第2大学)

日時: 2011年6月21日(火)  
16:20 - 17:50

場所: 大阪大学(吹田キャンパス)  
人間科学研究科・東館303

使用言語: フランス語(通訳あり)  
共催: 法政大学

どなたでも自由に参加できます  
問い合わせ: [tokimeki.bios@gmail.com](mailto:tokimeki.bios@gmail.com)  
[http://twitter.com/#!/tokimeki\\_bios](http://twitter.com/#!/tokimeki_bios)

### 【Résumé／概要】

La philosophie de Bergson a exercé une influence sur au moins deux philosophes japonais de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, Kitaro Nishida (Essai sur le bien, 1911-1936) et Kuki Shûzô (La structure de l'iki, 1930). C'est l'étendue de cette influence, et donc aussi ses limites, que nous voudrions mesurer dans la présente conférence.

ベルクソン哲学は20世紀前半の、少なくとも二人の日本人哲学者に影響を与えている。その一人が西田幾多郎(とくに『善の研究』(1910年)における)であり、もう一人が九鬼周造(とくに『「いき」の構造』(1930年)における)である。今回の発表では、これら二人の哲学者へのベルクソンの影響の大きさと、その限界とを明らかにしてみたい。